

NOVES TENDÈNCIES A LA MOSTRA DE PESSEBRES A OLOT MUNTATGES AMB PLAYMOBIL I BARRUFETS

La XXVII MOSTRA DE PESSEBRES A OLOT del 2019 obra les portes a les NOVES TENDÈNCIES en el pessebrisme.

Son diverses els edicions de la MOSTRA en que es dona entrada a exposar els seus treballs, a pessebristes que fan els muntatges a les seves respectives llars. El motiu: donar a conèixer altres formes i modalitats en el muntatge del pessebre. I a la vegada un reconeixement a la feina ben feta.

En l'edició del 2019 l'organització de la MOSTRA va creure convenient donar cabuda a dos muntatges ben singulars.

PLAYMOBILS I BARRUFETS

Els clàssics clics de PLAYMOBIL -creats per l'alemany Hans Beck el 1973- foren els protagonistes del muntatge a càrrec de QUIM MASÓ JORDÀ. Hi heu de perdre forces minuts per a descobrir cadascuna de les escenes pessebristes... La cavalcada reial, els pastors i els ramats, el mercat, el naixement, i els diversos oficis...

I la família dels BARRUFETS, una sèrie de còmic infantil del belga Pierre Culliford "Peyo" (1928-1992), col·lecció de ORIOL PORTAS BERNAUS, han ocupat disciplinàriament l'espai. Per cert, els personatges principals del pessebre, el naixement, són els únics no vinculats a la família barrufetaire. I en el muntatge hi ha un repte, cal descobrir el popular "caganer". I si voleu, podeu buscar al "barrufet anunciador". Tindreu feina.

Playmobils i barrufets., ens permeten explicar i recrear la història del primer pessebre que va crear, el nadal del 1223, Francisco d'Assís a Greccio.

